

# 一、監內舉辦之活動及相關內容：

## 美國鳳凰城恩典合唱團蒞監辦理「奇異恩典」音樂會活動

108年3月18日，美國鳳凰城恩典合唱團莊澤豐牧師率41位團員蒞監辦理關懷收容人音樂會活動，該合唱團是由一群身處異鄉卻心繫故鄉的華僑組成，並將關懷化為行動，每年定期返國為全國收容人舉辦關懷音樂會活動。藉著悠美歌聲和話劇演出，完美詮釋天父和家人無盡的愛與關懷；目前就讀神學院的雷培正弟兄更以過來人的經歷勉勵收容人，並自我期許未來成為上帝的器皿，以幫助更多人走出生命的幽谷；為了感謝美國鳳凰城恩典合唱團的無私付出，本監陳副典獄長除致贈感謝狀外，亦期待能在收容人心中種下一顆善的種子，並於將來成為導正社會風氣的一顆大樹。

悠美歌聲撫慰受刑人心靈



雷培正弟兄生命見證



收容人期許上帝成為生命的幫助



陳副典獄長致贈感謝狀



## 二、收容人文章欣賞

悔悟 李○○

深居狹隘的囚室裡，每當在夜闌人靜之時，孤獨總會帶給我一種淒涼、悲愴、歉疚的感受，那種椎心之痛總會引領我回顧過往，常常在一番痛徹心扉後失落地入眠。

往事，只有不堪回首形容的最入骨，那種迷朦般的歲月彷彿天空被一層層霾霧給籠罩住，永遠透不了光，亦見不得光！心驚膽顫，終因惴惴不安，對四周的環境感到猜疑，會不會有警察埋伏其中；往來接觸的人都抱持不信任的態度，就怕自己的罪行被出賣。直到那天，警察敲門，衝入我的住所，我的心頭大石終於可以移開了。

開始囹圄生活，而平凡，簡單、樸實竟是我這些日子所得到的感受與體會。有一種失去自由後的「小確幸」自我調侃一番。多虧家人不離不棄，但願意給我一次機會，藉由親人的關愛及支持，讓我在這個孤寂又清冷的囹圄歲月裡有些微的餘溫不致凍結。趁這段期間開始閱讀各類書籍，充實自己，並戒除多年煙癮，讓我逐漸找回健康，試著不說髒話，由心開始改正，徹底要改變自己，未來要用全新的我來面對最愛我的親人，更要用在我的待人處事方面，嶄新的生活就此開始。

古人云：往者不可諫，來者尤可追，過去的錯誤儼然已經造成我和家人的裂痕，知錯悔改，努力修復是我對家人未來期許及目標、尚待我積極努力去完成，加油吧！

擁擠的監獄，頻添精神煩悶，如條繩索拉緊了心，時間與空間各執一端互扯，無形中讓面貌漸顯猙獰；聞畏的流言蜚語，經嘴累字堆句，排段冊一本厚黑學書，更如古代武人吹劍，射滿在毫無躲處的拘所，心靈早已被傷的千瘡百孔。所幸，我在寫作中獲得療傷金創藥。

唐朝詩人顏真卿著有：「三更燈火五更雞，正是男兒發憤時，黑髮不知勸學早，白首方悔讀書遲。」這首詩詞，令我有當頭棒喝的痛悟。

讀與寫乃寫作的雙翼，我從讀入門。每本書是作者濾選的心汁，再釀一罇陳年美酒，每每回飲，那種初識朋友的喜悅便會浮上心頭，而那些較深奧的字，則當成阻礙友誼的絆腳石，經由字典解困。其實，好書讀久了，心性會與書意慢慢同流，一些不好的習慣和觀念也會隨書海的沖激而消逝。

也許是文字將滿腦中，亦或，日常堆積的情感於心成憂，最近，我把不耐欲出的感情兌換勇氣裝入筆中，宛如春雨降淋在稿紙上的田地，灌溉自己種下的希望種子，且不管投稿成績是否得以青睞，只享受心情舒發後的快樂。

走在獄中陰暗的長廊，文字，讓我找到一絲僅有的光亮與溫暖，擺脫生活機械化而生的呆滯，學會用字跡美化生活，呈現自己感性的一面。

寫作，無礙就是用無聲的言語，介紹自己，做自己的主人翁。

自有記憶以來，歷經數十個春、夏、秋、冬了；從人生最初的牙牙學語，乃至如今自以為是的口才便給，這數十年的荏苒歲月中，我經過的人生道路，誠可謂荊棘坎坷。

幼年時，天真無邪，總賴在媽媽身旁。在廚房黏在母親腿邊，跟前隨後的，也不怕油漬沾身呢；在庭院洗衣服時，我總自告奮勇幫媽媽打著汲水井——昔時還沒自來水時的供水器。母親常常當著左鄰右舍面前稱讚我：好貼心的囡仔。

哪知一了國中之後，一切都改變了。我不時的頂撞師長，跟父母頂嘴，一顆心野了，野得無法無天了。自此，開始了我與監獄結下不解之緣。

大過不犯，小過不斷。於囹圄中進進出出，家常便飯一般。變本加厲地獄中結識更多人，所以，代誌也愈來愈大條……。

白駒過隙，轉眼已屆知天命。而我，依然身繫縲紲，亦可見齒搖髮稀之龍鍾老態。真是世多變。

唯一不變的是，母親的愛心。至今猶原對我這桀驁不馴的浪蕩子不離不棄，不管我幾歲了，仍舊當是個孩子。

中夜自思著，母親的愛心，自己的初心。明白悔悟，為時未晚。我已讓母親操心，煩心，憂心，傷心。今後，我將惕勵自己精進，好教母親安心，放心。

## 生日快樂 陳○○

每一年生日的時候，監方都會預備一份蛋糕和紅蛋，不怎麼花俏也毫無特別之處，卻溫暖了一顆漂泊與略顯孤獨的靈魂，記得去年領到生日蛋糕的時候，我將之分為八小塊帶進房內與室友共同分享我的喜悅，那是在服刑中所領到的第一塊生日蛋糕，當室友們圍在一起拍著手為我唱生日歌的時候，微笑的臉龐、淚水在眼眶裡打轉，我已經記不得有多久沒有人為我唱生日歌了。

回首來時那段荒唐的歲月裏，從來都不知道反省為何物？時光在紙醉金迷的糜爛生活中漸漸的流逝，連自己的生日都幾乎遺忘，更別說過生日了，服刑期間，我馬上地回憶起以前的所做所為，不禁深刻的體會到，雖然我們沒辦法選擇自己的出生環境，但是我們卻可以掌握自己未來的命運。「人非聖賢，孰能無過」。犯錯並不是一件丟人可恥的事情，重要的是要明白自己錯在哪裏？如何來改進使自己不再犯相同的錯誤才是重點，許多人之所以鋌而走險的犯罪，往往是受不了金錢的誘惑貪念作祟罷了，殊不知貪字多了一點，反而變成「貧」了。想想自己以往不就正因為看不透這人生的意義，才會沈淪迷失終至不可自拔。

此時又接近自己的生日了，我了解祝賀的生日歌又將再度的響起，而我也將比過去又長了一歲，除了責任感加重之外，無形的壓力也更形顯著，我默默地檢視自己在這逝去的一年之中有無收獲？有待我們來深思，來探討。