

一、監內舉辦之活動及相關內容：

辦理 108 年春節收容人懇親會活動

為強化收容人家庭支持功能，並讓家屬了解其親人在監執行的生活點滴及轉變，於 108 年 1 月 14 日下午 2 時至 4 時辦理春節面對面懇親會活動。本監為體恤家屬跨海前來的不便，除派遣專車至澎湖機場來回接送外，另有烘焙班精心製作糕點及風茹茶飲供與會家屬品嚐，讓家屬倍感溫馨和體貼；本監祀典獄長炎烈亦到會場向家屬一一問候致意，並勉勵收容人對家人的支持要心存感恩，因為唯有以家庭支持力量為後盾，未來才有更大動力邁向嶄新人生。最後，在依依不捨、互道珍重情景下，劃下活動句點。參與本次春節懇親會活動收容人共計有 83 位、家屬 164 位

祀典獄長親到會場關懷

祀典獄長親到會場關懷



收容人和家屬依依不捨珍重再見

收容人和家屬依依不捨珍重再見



參加佛光山海天佛剎洗佛淨心活動

108年1月24日本監社區服務隊前往佛光山海天佛剎參與洗佛淨心活動，整個活動在永昭法師恭讀星雲大師『洗佛迎春祈願文』揭開清洗千尊佛像序幕，大家虔誠恭敬的將一尊尊佛像從佛龕迎請出來，信眾則負責接佛、提水、洗佛，每個人專心一意、默念佛號，歡喜擦拭佛像，透過「洗佛」洗去一年來的心垢，也讓自己的內在除舊佈新，並從中體會自己的不足與過錯。最後，永昭法師期許大家，透過洗佛迎春活動與佛接心，把握當下，掃除不好習氣，並去除貪瞋痴慢疑等諸多煩惱，以開顯自己的清淨佛性。

永昭法師主持祈福祝禱儀式



社區服務隊參與洗佛活動



社區服務隊參與洗佛活動



社區服務隊參與洗佛活動



辦理 108 年春節收容人電話孝親活動

凜冽的東北季風除帶來一波波寒流，也象徵新的一年即將到來，為使收容人緩解思鄉之苦，於 108 年 1 月 29 日、30 日辦理春節電話孝親活動。

因本監地處離島，家屬探望不易，特洽請中華電信公司入監架設線路及電話機，期使平時不克辦理接見或春節面對面懇親的收容人，於過年前夕向家人傳達平安和思念之情。活動當下，臺、澎兩地一線牽，一聲聲「阿母…」此起彼落，不僅紓解收容人的思鄉情懷，也讓家庭支持的力量無限延伸，繼而成為日後更生的動力。

活動當下，祀典獄長亦親到現場關心電話孝親活動辦理情形及收容人參與狀況；本活動共有收容人 1,581 名參加。

電話孝親會場



祀典獄長親至會場關心活動情形



108 年「藝起飛舞逗春節」-本監與臺灣更生保護會

澎湖分會聯合辦理關懷收容人聯歡活動

本監和臺灣更生保護會澎湖分會為使在監服刑無法返家團圓收容人感受各界關懷，於 108 年 1 月 31 日結合澎湖地方檢察署、澎湖縣榮譽觀護人協進會及犯罪被害人保護協會澎湖分會，於本監教誨堂辦理「藝起飛舞逗春節」關懷收容人聯歡活動。澎湖地方檢察署詹主任檢察官益昌代表行政院院長贈送每位收容人象徵大吉大利的橘子及年節喜氣的糖菓、餅乾，並勉勵收容人處事應以家庭為重，並期待在新的一年裡，藉著與家人連繫，縮短彼此的距離，因為唯有以家庭為後盾的支持力量，才能更穩健的踏上更生之路；祀典獄長炎烈除感謝各界對收容人的關懷，也鼓勵收容人對外界關懷應心存感恩，並自我充實，此外，亦趁此機會向關懷收容人的外賓們介紹本監為全國行動載具試辦矯正機關，並將在 2 月 18 日上線，屆時，必可解決收容人家屬需跨海前來澎湖辦理接見的不便。精采演出活動由澎鼎合唱團揭開序幕，「走在雨中」、「港都夜雨」二首經典曲目，悠美歌聲不禁令佳賓們聞之動容；緊接著由管弦樂團接力演出，動人旋律和演唱者完美嗓音令全場觀眾如痴如醉；榮獲中正盃全國東方舞競技大賽冠軍的黃春梅老師，帶來熱力無限的中東舞蹈-肚皮舞，不僅匯集所有人目光，亦讓人宛如置身中東國度裡；街舞班帶來時下流行的機械舞，精彩演出讓大家報以熱烈掌聲；最後，川劇變臉的瞬間變化令人激賞，讓全場氣氛沸騰到最高點，整個活動在熱烈掌聲及歡樂聲中劃下完美句點。

詹主任檢察官益昌勉勵收容人



祀典獄長感謝各界關懷



澎鼎管弦樂團精采演出



黃春梅老師帶來熱情有勁的中東舞蹈



青春有勁的街舞



川劇變臉瞬間變化令人激賞



二、收容人文章欣賞

寫作的效應 鄭○○

嗒！嗒！嗒！秒針不停地運轉著，歲月流逝隨著時間無休止而漸行漸遠。曾幾何時，想到文字能化作數般種情緒，遙寄於遠方…。

在初學寫作時，只想將內心思念的情感，寄託於文字罷了。但沒想到越在文字裡摸索越流連忘返，那一種雀躍是難以用言語所形容。藏在內心裡，不敢對家人說出口的話語，卻能藉由一支禿筆把它牽引出來，使得心底最深刻地悔悟及感動，娓娓道出……那說不完、道不盡的精彩故事。

似夢如幻的場景，在手裡的拙筆下，有如身歷其境般，一一呈現出悲歡離合的畫面。有心酸亦有甜蜜，那悲喜交加的情緒，彷如大雨傾盆而下，一股腦地傾瀉而出，讓翻騰的思緒找到發洩的出口。豐富的情感，化作美麗的文字，來抒發種種心情，那「心」彷如越過高牆的禁錮，是那麼地令人感到輕鬆自在。雖然仍處樊籠，卻能透過文字的表達，而獲得自得其樂的享受，真令人歡欣！

在創作之路，難免遇到挫折與瓶頸，但，這都阻撓不了我沉浸在創作的道路上。也因學習寫作，開啟了閱讀的興趣，看各類書籍，也從拜讀別人的文章中，吸收更多的知識與寫作技巧，各書中作者用字遣詞之精準；故事寫景之生動，亦是我學習的方向，令我受益良多。不僅讓我暴躁的個性，因此變得沉穩，在待人處事上更顯圓滑。這些都是我未曾想到過的效應，真切帶給我巨大的轉變，這將是我改變的起點。

改變的起點，將是一場漫長且艱辛的戰役，堅持不放棄才能獲得最終勝利。縱然成績不盡理想，但，我會更加努力不退縮。「別灰心、相信自己、就有無限可能。」這句話是激勵自己的座右銘，也在在肯定自己，相信在筆耕不輟下，終能結成纍纍碩果。

思過的頓悟 王○○

人生總有退進失據，陷於煩悶憂愁的惱人深淵，迷途的人定要設法振作，否則長久於負面情緒中日漸萎靡，意志日益頹唐，生活自然也漸低落，如此人生是何等悲慘及黑暗。

若在低潮中能鍛鍊意志，為自己負責，孕育出偉大成熟的思想，從艱難困苦中突圍，勇敢的在危險中過生活，失意的挫折和不安的震盪，是磨練不凡人格的最好機會；獅子在非洲撒哈拉大沙漠中，雖然不容易找到水喝，也不易找到食物吃，但正是這種最困頓的境地，才激發牠能完成獅子的本性，假如把牠養在動物園的籠子中，天天給牠幾磅牛肉，讓牠舒服的度日，牠安穩的生活是解決了，但獅子的本性也喪失了，所以仔細觀察，其眼神當較渙散失卻自信。

世上絕對沒有不經阻力便獲成功，恐怖的襲擊是常有的，惟有強者才能克服，用別人咀咒痛罵，避之而不及的倒楣遭遇，把它翻轉，以低潮的生活去為理想鋪路，打敗挫折去迎向成功。

一個意志的強者，不但他自己的生活在是豐富的，他還去照亮了別人的生命，他不是只有懷抱不切實際的樂觀希望卻不努力，他是著手改進而不倚賴，他不怕檢討持續奮起，深明痛苦乃人生的一部份，惟有承認，接受，在過程中度過黎明前的黑暗，生命終顯露耀眼的光輝，產生真正的快樂。

新春團圓飯 游○○

這句話對每個人來說是如此的溫暖、更是幸福的語詞，對於我們這些身陷囹圄中的人來講是那麼的遙遠、更是有很大的悲傷感，每當一年中的尾聲，卻是讓我們都會想起家庭中的每一位親人們。

回想過去的點點滴滴，小時候因家中父、母親工作關係，導致我與姊姊都是由奶奶跟姑姑一手帶大的，或許是因為隔代教養的因素，我跟姊姊都學著很獨立，平常上學也都很用功，在每一年即將過年的時刻，內心裡總是無限的高興，拿紅包是一定有的，更是有奶奶一手辛勞煮的大魚大肉，除夕的晚餐卻是和平常日子吃飯的氣氛有些不同，每年除夕夜的傍晚，奶奶總會叫我跟姊姊早點洗澡，重點是我們都有一套全新的新衣服可以穿，又有紅包可以拿，且吃完團圓飯奶奶跟姑姑也會帶我們去逛街。

相信每一個家庭也都跟我們一樣喜氣洋洋，隨著歲數一年一年的增長，慢慢的也都能體會新春中那股歡喜，如今家中還有母親及二位弟弟，現今更是恢復到以前父親在世時所經營的店面，於我服刑的時間裡，他們都用心的給予我所需要的，讓我能安安心心的服刑，沒煩惱。

現在的我！每一天都會提醒自已，好好服刑方能早日返鄉，且利用在技藝班的機會，多多的學習多多的自我充實，等將來有一天重返五光十色的自由社會，方不再犯錯，想想自己歲數也有了，該是要好好的盡到為人子應盡的孝道才是。讓母親享福。

另一道曙光 吳○○

罪惡的生活總結在民國一百年的冬天裡得到報應，絕對公正的審判帶我走進冷峻的牢籠中傾聽正義之聲。

初踏牢獄，恐懼結結實實的陪伴，每一刻讓我都在寒心中渡過。厚實的那一堵高牆把我的人生劈成兩半，一半是不願與我同在的心還逗留在高牆外的世界飄盪，徒留無從隱身的軀體流浪於此。直到多年的靜心才被書本的啟示，才將追留在外的赤子之心召喚回身，體認真實面對生命綿延未知的後半生還是未完成的生命。

在切斷舊我的那一刻，我如踏上陌生的土地，從此漸漸遺忘那個充滿荒謬必須廝殺才能生存的世界，眼界也從混沌中逐漸清明，開始明白重新回到光明的正途必須放棄從前的老路，才能敞開心扉接受自己的命運，接受刻骨銘心的孤獨，不再期待慾望的盛宴而選擇重新認識良知，為此就要接受學習的孤獨，自從接受的那一刻起，包圍我的就不再是虛幻無實的歡騰遊戲，而是沒有盡頭的寂寞才能抵達的寧靜，寧靜為我鋪展通往內心深處的小路，讓我在那裡覓見另一種自由的喜悅。

為了改變，為了重生，這幾年我又經歷了一次蹣跚學步的時期，學自立更要讀懂書上的義理而鬧了許多笑話，有時為了一字亦或一個名詞、動詞，形容詞，乃至一句成語都要抱著字典逐一考查，跟著字典老師把一個個單詞熟記於心，漸漸的我也能穩穩的走向文字堆疊的真理之之路上重新認識自我，認識世界而望見生命的另一道曙光。