

一、監內舉辦之活動及相關內容：

本監收容人參加「2018 楊子儀老師紀念獎」書法比賽活動

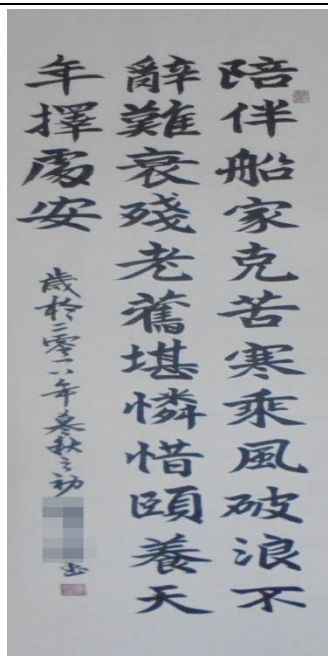
107年10月15日澎湖縣書法學會假本監書法教室，辦理收容人參與「2018 楊子儀老師紀念獎」書法比賽活動，參賽收容人無不以各類書體氣韻相互比美爭輝；為推動書法藝術教育，本監聘請書法名家謝聰明與程一新老師入監授課指導，歷年來，在全國各項書法比賽中表現亮眼且經常獲獎，可謂成果豐碩；此次活動，本監共有20位收容人參與。



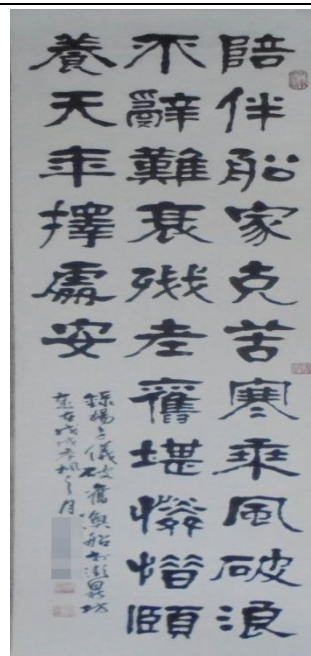
理事長謝聰明先生現場監考



理事長謝聰明先生現場監考



比賽作品



比賽作品

臺灣更生保護會澎湖分會第 73 屆更生保護節慶祝大會 暨澎湖監獄技訓成果發表會活動

臺灣更生保護會澎湖分會於 107 年 11 月 13 日假本監教誨堂辦理第 73 屆更生保護節慶祝大會，莊檢察長榮松除感謝各界對更生保護會的支持外，亦表揚今年度表現優異的更生輔導員；另外，於今年 1 月 15 日致贈本監「星雲大師全集」一套共計 365 冊的澎湖縣議會議長劉陳昭玲亦到場共襄盛舉；呂主委榮進更以「人非聖賢，孰能無過」勉勵收容人，並表示將提供工作機會予更生人；紀典獄長除了對各界表達謝意外，並期許藉由大家的力量共創幸福安康的社會。

展示活動由本監深耕多年的澎鼎合唱團揭開序幕，悠揚的歌聲詮譯雋永經典曲目「今年夏天」和「恰似你的溫柔」，令與會來賓驚嘆連連並報以熱烈掌聲；緊接著，藉由品嚐手沖咖啡和各式甜點之餘，紀典獄長化身解說員，向外賓介紹各項技訓產品；此次活動不僅展現更生保護的重要性，也讓大家看見本監技訓的各項成果。



澎鼎合唱團精采演出



來賓品嚐現煮咖啡、甜點及欣賞技訓產品



典獄長向來賓解說技訓成果



典獄長向來賓解說技訓成果

二、收容人文章欣賞

戒菸之路 莊○○

我永遠都記得在民國八十一年，剛升上國中一年級的時候，有一位同學的哥哥教會了我抽菸。

從小家裡的環境就有許多大人都有吸菸的習慣，包括我的父親，而且常常有大人請我跑腿去雜貨店買菸，所剩下的零錢都會給我當作小費，小小的我也樂於做這種事。那是一個很多人都在吸菸的年代，電視電影裡的男主角也常常嘴裡叨著菸耍酷，而我小小的心靈也受其影響，剛上國中就學會吸菸。就這樣子吸著吸著，已經過了二十六個年頭了。

直到現今的社會，戒菸已成了一種趨勢，年輕一輩的有吸菸習慣的人已經變少了，這也要歸功於政府單位大力宣導吸菸的壞處，以及漸漸提高的「健康捐」或香菸的稅金，把香菸的售價自民國八十一年每包黃長壽十五元提高到現在每包九十元。我的父親便是因這價格高漲而戒菸的。

吸了二十六年香菸的我，是該隨著這股趨勢把菸癮戒除了。每當母親前來會客時都會問我戒菸了沒？而我總是回答快了快了。仔細想想，自己是個毒品犯，因為吸毒、賣毒而被判刑服刑。如果從來沒有吸毒就不會進來服刑。現在也即將報假釋了，為了讓家人，甚至自己相信自己能夠遠離毒品，那麼先把菸戒了吧！先戒了菸再去談戒毒，相反的，如果連菸都戒不了，還談什麼戒毒呢？

一個成熟的人，首先要能夠信守承諾，無論是對任何人的承諾。戒菸是我對家人的承諾，更是對自己負責。

海洋中的美 洪○○

飽滿的珍珠閃耀著剔透的光澤，柔和而迷人。燈光下，它溫潤的光芒彷彿由內裡透出，圓滑的曲線勾勒出完全的弧形，毫無瑕疵，宛如一位氣質內斂的高雅貴婦。你很難想像，眼前這難得的珍品，竟是從一粒沙開始的。

當一顆堅硬的沙粒溜進蚌殼，刺痛柔嫩的蚌肉，此時的蚌正承受著極大的煎熬和磨練。蚌無法排除沙粒，為了減低沙粒摩擦的刺痛感，蚌只能不斷分泌汁液層層包裹沙粒，來抑制沙粒的刺激，日積月累之下，粗糙的沙粒竟變成渾圓美麗的珍珠。

當我們遭遇不如意，人生不順遂時，和身邊的人起摩擦時，定會心生諸多抱怨，認為上天苛待我，身邊的人都故意和我作對，看任何事情都不順眼。事實上，人生起起伏伏的歷程都是有意義的，只是深陷痛苦中的我們當下無法體會和看不出來，常要等到事過境遷，才懂得感激加祝福，是在接受天將降大任之前必經的歷練，平靜的海面造就不出老練的水手，千錘百鍊才能打造出耀眼的精金。面對逆境，接受挑戰，遵循古往今來先人的訓誡，並運用智慧提升自我價值，自己的生命將煥發出無限的可能。

每一顆渾圓飽滿、晶瑩剔透的美麗珍珠都是從蚌最不能忍受的一粒沙開始。當挫折與磨難降臨，其實都是造物者的美意，祂的意思並不是毀滅我們，而是要我們從中學習堅忍，擴大度量，激發出令人驚嘆的潛能，讓我們的生命被昇華，孕育出一顆純美的珍珠，活出自我真正的價值。

秋思 江○○

中秋節過後，霜降白露緊接而來。狂烈的東北季風，吹得蕭蕭然…尤其在菊島上，更加特別的顯著。

多愁善感的秋風，在此時流連屋簷瓦角…風言風語。寧靜的夜裡，惱人的秋風再度喚起記憶與思念。

猶記得小時候，每到漸漸變冷的深秋，調皮貪玩的我，喜歡穿著短袖內衣在庭院中嬉鬧玩耍，母親總在出門前叮囑我要多加件衣服，急著出門玩耍的我經常是左耳進，右耳出，一溜煙的便跑到庭院中和其他小朋友玩在一起了。母親怕我感冒，經常是一手拿著外套，另一手拿著一把藤條，含怒追著我跑，非得要我穿上那件外套不可。

母親會這麼做並非沒有原因的，那是因為我小時候經常生病感冒、發燒。生病時雖然會感覺很難過，但卻因此可以請假不用上學，在家裡也可以感受到特別的呵護，或許是這個原因，有時候我會「故意」去感冒。

那是怎樣的一種心理呢？當時不會去想太多，現在我也已經為人父了，漸漸的體會「養兒不知父母恩」。也漸漸的懂了「愛之深，責之切」的道理。怕你受傷害，又怕你不成材，正是父母心中反覆的煎熬阿！

這麼多年了，疼愛我的母親也在數年前離我遠去。每當秋風漸起，樹葉逐漸凋落，這秋思的念想即幻化成一幕鮮明的影像，縈繞心頭。就像此時此刻，秋風的跳動、呼喚，成為生命中永不褪色，溫馨燦爛的回憶。

五線譜 呂○○

還未參加合唱團和樂隊之前，五線譜的橫線，若是轉成九十度想像，無疑，就是沒有生命氣息的監窗鐵條，毫無感情將窗外自形成體的雲朵分割成段段散落，猶如我支離破碎的人生…。

參加合唱團與樂隊後，我總在想，昔為社會人人唯恐避之的邊緣人，何以用作奸犯科的雙手彈奏樂器，又何以用逞兇鬥狠的口嘴，吟唱優美的詩歌。無限延伸的自卑，就像滾線球般，將一顆自行封閉的心靈，纏上一層又一層的束縛。早已荒蕪的心理漸漸使我產生度日算天的想法，自從林美慧老師如春霖淋落我早已枯萎的心田，希望的嫩芽才從自困的岩縫中，掙脫而出。

蠻荒所在，像似永遠都擺脫不了野性的噬殺，掛名虎獅的我們，無時不刻張牙舞爪，較勁拼命，讓不自由的刑期更添殘忍。老師！您是上帝遣愛人間的天使，唱著催眠作用的柔美天籟，讓我們的凶狠沉睡了，變成一群溫柔的家貓。五線譜是您畫的一條通往家鄉的水流，只要我願意，我就是一顆順流中的蝌蚪音符，平安的，慢慢游著歸巢。

我相信，人是有柔性善良的一面，只是被現實中無形的壓力，逼得不得不保護自己而武裝上盔甲，音樂就是摧毀盔甲最佳的砲彈，多年來，老師的笑容、汗水不計的教誨，可比慈母，牽著一群在人間迷路的孩子，走向音樂，體會生命，認識自己。她曾說：「只有重拾最初的赤子心，才能將心中深埋的情感釋放」。日漸而感，我才從中領悟，歌聲若少了感情的

加溫，再美的聲音如同餘音過耳，無法入心。

每回合唱團表演，就是我們這一群音樂小廚師，將經年所學端上桌，縱然不比專業的滿漢大餐，卻也別具風味，我想，這些酸甜苦辣之味，老師是第一個嚐到，因為，每每於表演中，她的眼眸在燈光下，彷彿有些水光微微閃爍。

眼前，鐵窗外散落的片片雲朵，在風的吹拂下，變成一顆顆各有不同心情的音符，從狹窄的鐵條縫擠進囚室，趕走引人煩悶的蚊蠅，滿室流動的音符世界，我與之共舞，不禁讓我長期練琴的手，不知覺得彈動起來，偶爾觀看手指漫想，疑！我的五指不就是五線譜。